

Numismatisch speurwerk 40

JOHAN MEVIUS

Oplettende lezers zien in de marge van deze pagina een andere naam staan. Ik neem het stokje van Janjaap Luijt over en dank hem gelijk voor ruim zes jaar (Tempus Fugit!) redigeren van deze rubriek. En, omdat we toch aan het veranderen zijn: *Zoekpenning* wordt *Numismatisch Speurwerk*. Dit biedt meer mogelijkheden om vragen van lezers te beantwoorden die niet over penningen gaan. Te denken valt aan: omschriften van munten, metalen, papiergeld enzovoorts. Als kersvers medewerker van *De Beeldenaar* val ik met m'n neus in de boter met de vele reacties op *Zoekpenning 39*. Zoveel zelfs dat niet alle vragen hier behandeld kunnen worden; enkele worden doorgeschoven.

Oplossingen

Het in *Zoekpenning 37* gepresenteerde 'object' *Nationale Hitparade 1982* kan definitief aan Eric Claus worden toegeschreven. Claus gebruikt de aanduiding 'object' liever dan 'kleinplastic' of 'penning'. Dit object zal worden toegevoegd aan supplement II (2008-begin 2017) van Eric Claus. Dit supplement verschijnt later in *De Beeldenaar*.

Nog een oplossing – meer een correctie – op de penning van de Noordbrabantsche Christelijke Boerenbond uit *Zoekpenning 31* en *38*.

Deze gietpenning is van de hand van kunstenaarschep Jean & Marianne Bremers uit Helvoirt, en kan worden gedateerd op 1983. Exemplaren zonder ligatuur JMB zijn, zoals Jean het uitdrukt, 'vieze clandestiene nagietsels'.

Nieuwe vragen

Van de eerste penning is vrij veel bekend; aanleiding, datum en plaats. De ene zijde toont het wapen van Enkhuizen boven schelpen met datum 5 SEPT. 1930. Omschrift: VLOOTREVUE VAN VISSCHERSVAARTUIGEN EN JACHTEN. De andere zijde toont drie, naar links varende, zeilschepen boven golven en platvissen. Omschrift: ZUIDERZEE. VISSCHERIJ. TENTOONSTELLING / ENKHUIZEN. Brons, Ø 50 mm, met bol en draagoog. De prangende vraag: wie is de medailleur?

De tweede bronzen enkelzijdige penning is wat raadselachtiger. Op een vlak van Ø 35 mm zien we soort rechthoek (plattegrond?) waarin de gestileerde letters GLD. Daaromheen: 9 - 1 / 19 - 62. Middenboven staat in drie cirkeltjes: mso. Hier kan iedereen zijn fantasie op botvieren. Aanleiding, plaats en medailleur zijn onbekend. Ik verneem graag van u!

Gelijk door naar vraagstuk nummer drie. Een bronzen gietpenning van maar



Vlootrevue. Brons, 50 mm

liefst 105 mm. doorsnede. De voorzijde (peep)showt een naakte man, van voren gezien, staand op een tandrad in een ietwat ongemakkelijke houding. Hij houdt twee draden vast of verbuigt ijzer. Rechts de letters: ATS. De keerzijde is wat simpeler: inscriptieruimte en omschrift: DE JONGE MENS WERKT AAN DE TOEKOMST. De vraagtekens bij deze penning: wie is de maker en wie is de opdrachtgever/instantie, welke plaats en welk jaartal. De illustratie is behoorlijk verkleind. Reacties kunt u versturen naar de redactie: redactie@debeeldenaar.nl.

Met dank aan: Hans de Koning, Alex Kussendragger, Henk Groenendijk, Herman Gerritsen en Guus van der Burgt.



GLD-penning. Brons, 35 mm



ATS-penning. Brons, 105 mm



Jean en Marianne Bremers, NCB-penning, 1983, brons, 65 mm

