

den tijd van COEHOORN en van de nieuwe wijze van gesloten vierhoekige en vijfhoekige vestingwerken met bastions, in der tijd door dezen ontworpen en ingevoerd, en toen als eene époque in de versterkingskunde aangemerkt. Maar het kan ook betrekking hebben tot iets dergelijks uit de verrigtingen van VAUBAN.' 'Die figuren - zegt dezelfde - zijn voorstellingen van de manier, gegeven en gevolgd door den Comes PAGANI (*Comte de Pagan*), Fransch krijgswetkundige, overleden, ni fallor, 1655, na wien men daar van niet aanmerkelijk is afgeweken. Er moet een Nederlandsch Ingenieur zijn geweest, vóór COEHOORN, aan wien men, zoo ik mij niet bedrieg, een verbeterd iets in den vestingbouw van dien tijd verschuldigd is; zijn naam was SAMUEL MAUROLOIS.'

3°. Een ovalen, zilveren zwaar vergulden penning (waarover zie Leidsche Cour. 7 Dec. 1859 bl. 1), met het borstbeeld en wapen van Prins MAURITS, onder den schouder het jaartal 1615, en hangende aan eenen fraai gewerkten zwaren gouden ketting. Dergelijke penningen met ketens werden gegeven voor bijzondere verdiensten in krijgs- of zeezaken. De penning is bij VAN LOON, II. 87. op 1613 afgebeeld. Hij had behoord aan iemand uit het geslacht der LANDSCHOTTEN, en was in O. Indië aangekocht door den Gouverneur-generaal PAHUD, uit de Bataviasche Weeskamer.

In de vergad. van 12 Jan. vroeg dit lid inlichting omtrent eenen gedenkpenning op den moord der DE WITTEN, kortelings uit Java ten geschenke aan het

Akad. Munt- en penning-kabinet gezonden. Zie over denzelfven VAN LOON, *Gedenkpk.*, III. 90 n<sup>o</sup>. 3, doch met eene niet bij hem aanwezige keerzijde: zij stelt namelijk in het gegraveerd vierkant (waarin anders een opschrift voorkomt, nu) voor de stad 'Woerden', waarheen een gekroond persoon met een span jagthonden heensnelt, en welke plaats door eenen anderen persoon, van twee dergelijke dieren vergezeld, verlaten wordt, die zich ijlings naar eene andere, niet met name aangeduide stad heenbegeven. Is de eerste persoon Prins WILLEM III? maar dan de kroon? in 1672?

Hetzelfde lid toonde in die vergadering in een n<sup>o</sup>. van het *Magazin pittoresque*, Paris 1858, 26 année, p. 186 sv., een artikel, waarin aan de Nederlandsche beschouwing van de zaak van COSTER regt wordt gedaan, en eene proeve in houtsnede van een voortbrengsel zijner pers geleverd wordt.

In de vergad. van Maart toonde hij eenen zilveren gedenkpenning ter gedachtenis van JO. FRID. HELVETIUS, 's Lands doctor, d. 29 Aug. 1709, 80 jaren oud te 's Hage overleden, over wien de Nederlandsche bronnen niets aan de hand geven.

In de verg. van 19 April gaf dit lid inlichting omtrent de uitdrukking *gebulte* kaarten (einde der 16<sup>e</sup>, aanvang der 17<sup>e</sup> eeuw), waarnaar het lid BODEL NIJENHUIS in den Navorscher had gevraagd; en onderhield verder nog de vergadering over de oude Nederl. Gedenkpenningen, wier spreuken sedert den afstand van KAREL V tot op de pacificatie van Gent de meer en